

МОРСКАЯ ГВАРДИЯ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА

В темпе марша

rit.

Хор

Род.

Ф-п.
(Баян)*ff*

7

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line for a chorus, starting with a rest and then moving to a melodic line. The middle staff is the piano part, marked *ff*, featuring a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The bottom staff is the bass line, also in 12/8 time, with a similar rhythmic pattern. The key signature has one flat (B-flat).

♩ a tempo

The second system continues the vocal line with the lyrics: "ных ко-раб-лей пат-ри-о-ты со". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note rhythm. The key signature remains one flat.

The third system continues the vocal line with the lyrics: "льви-ной от-ва-гой в гру-ди-гвар.". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some chords held over. The key signature remains one flat.

дей - цы со - вет - ско - го фло - та все.

The first system consists of a vocal line in G major and 4/4 time, and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

-гда и ве - zde впе - ре - ди. Мор - ска - я

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes some sixteenth-note passages in the right hand. The system ends with a 4/4 time signature.

ff гвар - ди - я и - дет у - ве - рен - но, лю - бой о -

The third system begins with a forte (*ff*) dynamic marking. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. The system ends with a 4/4 time signature.

-па - сно - сти гля - дит о - на в гла - за. В бо - ях ис -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a prominent sixteenth-note melody in the right hand. The system ends with a 4/4 time signature.

пы - та на, в о - гне про - ве - ре на, мор - ска - я гвар - ди - я — для не - дру - гов гро -

I II Для окончания

- за! Мор - ска - я // - за! Гвар - // - за!

Родных кораблей патриоты
 Со львиной отвагой в груди—
 Гвардейцы советского флота
 Всегда и везде впереди.

Припев: Морская гвардия идет уверенно,
 Любой опасности глядит она в глаза.
 В боях испытана, в огне проверена,
 Морская гвардия—для недругов гроза!

Гвардейцы воюют на юге
 И возле полярных широт,
 Не страшны им штормы и вьюги,
 Не страшен им дальний поход.

Припев.

Сквозь минное поле пробьются,
 Пройдут сквозь огонь батарей,
 Повсюду победы добьются
 Герои-гвардейцы морей.

Припев.

Родных кораблей патриоты
 Со львиной отвагой в груди—
 Гвардейцы советского флота
 Всегда и везде впереди.

Припев: Морская гвардия идет уверенно,
 Любой опасности глядит она в глаза.
 В боях испытана, в огне проверена,
 Морская гвардия—для недругов гроза!